

Antoine MARCHON

Rue du Nord 65
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Suisse
+41 79 596 71 85

a.marchon@zinzoline.ch

né le 10 juin 1979
nationalité suisse



FORMATION

2018 : Obtention du certificat d'élingueur délivré par la SHRV après 3 jours de formation.

1995 - 1997: ÉCOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE EJMA) à Lausanne, en section technique.
Obtention du Certificat de Technicien du son.

En parallèle, plusieurs stages professionnels:

- THÉÂTRE POPULAIRE ROMAND, La Chaux-de-Fonds: accueils, créations et tournées théâtrales, à titre de technicien du son, machiniste ou électricien-lumière.
- IONISON, Le Locle: studio d'enregistrement et sonorisation de concerts.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Généralités:

Été 2015, en association avec Stéphane Gattoni, création de l'entreprise Zinzoline Sàrl, société de coordination technique pour le spectacle et l'événement.

Co-fondateur du Bureau Mécanique, lieu regroupant des professionnels des métiers techniques de la scène à La Chaux-de-Fonds. <http://www.bureaumechanique.ch>

Indépendant à titre accessoire dès le 1er octobre 2005 puis en activité principale du 1er avril 2011 au 31 décembre 2015.

Postes fixes:
(rétroactif)

2004-2005: Fondation Arc en Scènes, La Chaux-de-Fonds. (théâtre de l'Heure Bleue, théâtre populaire romand et salle de musique). Responsable technique des accueils au TPR et régisseur polyvalent à l'Heure Bleue et à la salle de musique.

2003-2004: LILLE 2004, capitale européenne de la culture. Directeur technique des expositions. Coordination et gestion d'une quinzaine d'expositions. Réalisation technique des expositions "les robots" et "cinémas du futur". Suivi de chantier de nouveaux lieux public,...

1999-2003: Centre Culturel suisse de Paris. Régisseur général. Nombreux accueils dans les domaines suivants: théâtre, exposition, concert, danse, conférence..., Projection cinéma 35 mm et 16 mm, organisation et planification techniques, intendance des bâtiments, maintenance et renouvellement du matériel...

1995-1998: Bikini Test, La Chaux-de-Fonds. Salle de concert. Régisseur son (scène et régie). Accueil des groupes, coordination technique, entretien du matériel... Participation active à la gestion de la salle.

POSTE EN FREE-LANCE:

(par domaine)

Festival:

- Festival de la Cité - Lausanne. <http://festivalcite.ch/>
Régisseur général des éditions 2012, 2013 et 2014
- Festi'neuch – Neuchâtel. <http://www.festineuch.ch/>
Direction technique de 2007 à 2013
- Rock oz'Arènes – Avenches. <http://www.rockozarenes.com/>
Stage manager de la grande scène de 2010 à 2014
- Sierre Blues Festival – Sierre. <http://www.sierreblues.ch/>
Direction technique des éditions 2009 à 2013 puis 2015
- Auvernier Jazz Festival – Auvernier. <http://www.auvernierjazz.ch/>
Direction technique des éditions 2009, 2010 et 2011 puis 2015.
- Festival les Amplitudes – La Chaux-de-Fonds. <http://www.lesamplitudes.ch/>
Direction technique des éditions 2011 et 2013.
- Festival Usinesonore – Malleray-Bévilard. <http://www.usinesonore.ch/>
Régisseur général des éditions 2010 et 2012.
- La Tène Festival – Marin, La Tène. <http://www.latenefestival.ch/>
Direction technique des éditions 2010 et 2012
- Estival Jazz Lugano – Lugano. <http://www.estivaljazz.ch/>
Stage manager pour l'édition 2010.
- Rock Altitude Festival – Le Locle. <http://www.rockaltitude.ch/>
Stage manager grandes scènes pour l'édition 2009.
- Festival des Promos – Le Locle. <http://www.festivalpromo.ch/>
Stage manager de la grande scène des éditions 2005, 2006 et 2008.
- Antilope Festival - La Chaux-de-Fonds. <http://antilopefestival.blog4ever.com/>
Direction technique des éditions 2008 et 2010.
- Dahu Festival – La Chaux-de-Fonds, Les Brenets.
Stage manager de la grande scène des éditions 2004 et 2005.
- Mont-Soleil open air - Saint-Imier.
Technicien son sur la grande scène des éditions 2003 à 2006.
- La Plage des Six Pompes – La Chaux-de-Fonds. <http://www.laplage.ch/>
Régisseur général des éditions 1997 et 1998.
- Leysin Alpes Festival – Leysin.
Sonorisateur pour la scène du Bikini Test en 1996.

Musique:

- Olivia Pedroli – “The Den”. <http://www.oliviapedroli.com/>
Création lumière et régie générale de tournée. (2010-2011)
- The Armed Man, Karl Jenkins - Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.
Création lumière pour le concert anniversaire du Wind band Neuchâtelois et de la croche-choeur. (2011)
- Peter Gabriel – Arènes d’Avenches, septembre 2010.
Stage manager - crew chief.
- Tokio Hotel – Arena de Genève, avril 2010.
Stage manager - crew chef.
- Les P’tits Chanteurs à la gueule de bois <http://www.pcgb.ch/>
Création lumière et tournée du spectacle «on va pas vers le beau». (2012-2013)
Création lumière du spectacle “entre deux verres d’entre-deux-mers”. (2009)
- Izul – “Gameboy tour” <http://www.izul.net/>
Création lumière et concept scénique. (2008)
- Genesis – European tour - “turn it on again”. <http://www.genesis-music.com/>
Technicien du son. Montage système. (2007)
- Lole – “Sugary and dry” – Vernissage du disque.
Création lumière et coordination technique. (2007)
- Laurence Revev – <http://www.laurencerevey.com/>
Tour manager. tournée européenne et création scénique de la nouvelle tournée. (2005-2006)

Evénement:

- “120 secondes présente: Paléo”, Grande scène du Paléo, Nyon. <http://yeah.paleo.ch>
Directeur de production pour la création du spectacle des 40ans de Paléo. (2015)
- Krasis, installation vidéo monumentale <http://beauvaisjulie.wix.com/badnewsfromthestars>
Direction technique de l’installation à Sion, Berne et Genève. (2014)
- Vendanges Précoces, spectacle à l’Abbatial de Payerne. <http://vendanges-precoces.ch>
Régisseur général du spectacle. (avril, mai et juin 2014)
- La Revue fait son cirque – Saxon, Neuchâtel. <http://www.la-revue.ch/>
Production exécutive et responsable des infrastructures. (2011-2012)
- Millénaire de la ville de Neuchâtel. <http://www.1000ne.ch/>
Mandat d’étude de projet pour les événements d’ouverture et de clôture puis Stage manager des concerts d’ouverture. (2011)
- Euro 2008 de Football – Suisse et Autriche.
Technicien du son aux stades de Klagenfurt et Innsbruck.
- Karacena 2008 - Salé-Rabat, Maroc. <http://www.karacena.net/Karacena-2008>
Coordination générale son-lumière et assistant à la direction technique.
- Mont-Blanc, fête ses 100ans - Palexpo, Genève.
Régisseur général pour l’entreprise Dorier SA.

- LILLE 2004, Capitale européenne de la culture - fête de clôture.
Régisseur général pour le site du "Manège electro" avec Laurent Garnier.
- EXPO 02, Exposition nationale suisse – Yverdon-les-Bains.
Venue manager pour les différentes scènes du site.
- Les 24 heures de Villars – événement musical et sportif sur les pistes de ski.
Stage manager des éditions 2008 à 2011.
- Plonk et Replonk – éditeurs, La Chaux-de-Fonds. <http://www.plonkreplonk.ch/>
Coordination générale et réalisation de l'exposition "Lapsus Mordicus" pour le salon du livre 2013 à Palexpo.

Mise en lumière de l'exposition "pomme de terre et fer forgé" à la Halle aux Enchères de La Chaux-de-Fonds.

Théâtre:

- "120 secondes présente: la Suisse" <http://www.120secondeslespectacle.ch/>
Régisseur général pour la tournée du spectacle 2013 et 2014.
- "Les Biches" – Cie du Gaz, La Chaux-de-Fonds
Création lumière et régie générale de tournée. (2014)
- "Dernier thé à Baden Baden" – TPR - Plonk & Replonk. <http://arcenscenes.ch/>
Régisseur son, tournée printemps 2013.
- "Le Rêve d'Alembert / Pygmalion" – Cie For, l'Organon, Ferney-Voltaire
Régisseur général, tournée automne-hiver 2012.
- "Jeremy Fisher" – Cie De Facto, Neuchâtel
Création lumière. Mise en scène: Nathalie Sandoz (2012)
- "3 soeurs moins le quart" – Cie du Gaz, La Chaux-de-Fonds
Création lumière et régie générale de tournée. (2011-2012)
- "Edelweiss Tuning" – cie Leoki et la Bouillie d'Heidi <http://www.leoki.ch/>
Création lumière et coordination technique. (2011)
- "Tentative" – cie Leoki et la Bouillie d'Heidi. <http://www.rhodes.ch/>
Création lumière et coordination technique. (2010)
- "Obèse" – Cie Selma 95 - Lausanne
Régisseur général. mise en scène: Antoine Jaccoud.(2010)
- "La quinzaine prodigieuse" – Cie du Clédar <http://cledar.ch/>
Direction technique. Mise en scène: Michel Toman. (2009)
- Compagnie du Passage, Neuchâtel – <http://www.compagniedupassage.ch/>
Régisseur son pour "Les Gloutons", "Une lune pour les déshérités" et "5 hommes".
(2006 et 2007)
- "Rêves" – Troupe amateur Galatée
Création lumière. Mise en Scène: Robert Sandoz. (2006)
- "Le Journal d'un disparu" - opéra de chambre de Léos Janacek.
Création Lumière. Mise en scène: Fabrice Huggler. (2006)

- “La vie pour rire” – Projet d’Antoinette Rychner.
Création sonore du spectacle. (2006)
- La Revue de Cuche et Barbezat – Théâtre du Passage.
Régisseur son. (2005)
- “Did you Ever see Piedmontese Hills?” - Lugar Commum – Lisbonne.
Régie générale. Mise en scène: Célia Houdart. (1999)
- “A l’ouest des légendes” – Bicentenaire du canton de Vaud.
Régisseur son. Mise en scène: Gianni Schneider. (1998)
- “Ciment” – Cie Gianni Schneider.
Régisseur son. Mise en scène: Gianni Schneider. (1998)

Divers:

- Opus One, Nyon - production manager (Stéphane Rousseau, Tchoupi, Cirque Alfonse, Sonia Grimm, ...)
- GC Tech, Reconvilier – événementiel, Bulgari, Philip Moris, Banque Cantonal, Tag Heuer, Abbatial de Romainmôtier,...
- Dorier, Genève – événementiel, Arena Genève, Palexpo Genève, Smiling Children association...
- Festival d’Opéra Avenches - Edition 1998.
- Festival de théâtre de Neuchâtel - Edition 1998.
- Théâtre Circus Junior - tournée 1997 sous chapiteau.